

DEPARTMENT OF BHUTIA

གཞུག་ལག་ སློབ་གཉེར་ཁང་གི་ སློབ་གྲུའི་ གནས་ཚད་ སློབ་ཚན་ རིམ་པོ་ - ༢༠༡༩ - ༢༠༢༠

SYLLABUS FOR BHUTIA (MA)

སློབ་དཔོན་ སློབ་ཁྱུར་ དང་པོ་		Semester - I		
Paper	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU-PG-C101	སྐད་ཡིག་ སྐད་ཀྱི་རིག་འཛིན་	Linguistic & language	4	100
BHU-PG-C102	ཕྱི་སྐད་ཀྱི་ ཚཱ་རིག་ ལོ་རྒྱུས་	History of Bhutia Lang.& Literature	4	100
BHU-PG-C103	སྒྲིག་གུང་ དང་ འཕྲུབ་སྒྲོན་	Drama/Play	4	100
BHU-PG-C104	སྒྲིག་སྒྲུང་ ཚཱ་སྒྲུང་	Fiction and Novel	4	100

སློབ་དཔོན་ སློབ་ཁྱུར་ གཉེན་པོ་		Semester – II		
Paper	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU-PG-C201	སྟན་འགྲེལ་ སྐབས་ དང་པོ་	Poetry - I	4	100
BHU-PG-C202	འབྲས་ལྗོངས་ནང་ཚཱ་ལོ་རྒྱུས་	Religious History of Sikkim	4	100
BHU-PG-C203	འབྲས་ལྗོངས་ཅབ་མེད་རྒྱུས་བཤད་	Political History of Sikkim Part - I	4	100
BHU-PG-C204	འབྲས་ལྗོངས་སྟོ་བའི་གནའ་ཕྱོལ་	Bhutia Folklore	4	100

སློབ་དཔོན་ སློབ་ཁྱུར་ གསུམ་པོ་		Semester - III		
Paper	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU-PG-C301	རྒྱལ་པོའི་རིང་ལུགས་དང་ དམངས་གཙོའི་ ལམ་ལུགས་	Political History of Sikkim Part - II	4	100
BHU-PG-C302	སྐད་བརྒྱུར་	Translation	4	100
BHU-PG-C303	ལག་རྩལ་ དང་ བཟོ་བཤམ་,རིག་འཛིན་	Art, Craft and Architecture	4	100
BHU-PG-C304	ཚཱ་དང་རིག་གཞུང་	Tradition, Festival and Customs	4	100

སློབ་དཔོན་ སློབ་ཁྱུར་ བཞི་པོ་		Semester – IV		
Paper	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU-PG-C401	སྟན་འགྲེལ་ སྐབས་ གཉེན་པོ་	Poetry - II	4	100
BHU-PG-C402	ནང་དོན་ རིག་འཛིན་ སྐོར་	Buddhist History and Philosophy	4	100
BHU-PG-C403	འབྲས་ལྗོངས་ཀྱི་ དཔལ་པོ་ སྟན་འགྲེལ་ཅན་ ཚཱ་ལོ་རྒྱུས་ དང་ འཛོམས་འཛིན་ སྐོར་	Biography of Legendary Person & Dzomsa System	4	100
BHU-PG-C404	ཕྱོ་སྒྲུང་ རིག་རྩལ་	Dissertation	4	100

སློབ་དཔྱད་སློབ་ཐུན་དང་པོ་			Semester - I		
Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C101		སྐད་ཡིག་དང་སྐད་ཀྱི་རིག་གོ་	Linguist and language Learning		100
	1	རིག་སྐབས་བཞི་མི་ཤད་སློབ་ཤིང་གི་ཉན་ཤད། ལབ་ཤད།	Four Skills of Language Learning	4	25
	2	ཡི་གེའི་སྐྱ་གདངས་ལམ་ལུགས།	Phonology		25
	3	སྐད་རིགས་ཀྱི་དོ་སློང།	Introduction of Language		25
	4	ལུས་རྟགས་དང་བྲི་རྩོམ་	Grammar & Composition		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C102		ཕྱི་སྐད་རྩོམ་རིག་གི་ལོ་རྒྱུས་	History of Bhutia Language and Literature		100
	1	ཕྱི་ཡིག་སློབ་ཚན་དར་ཚུལ་ ལྷོ་ཁྱེ་རིམ་སའོ་བ་གྲ་ལས་གཙུག་ལག་སློབ་གཉེན་བར།	History of the development Bhutia Language & Literature	4	25
	2	འབྲས་འབྲུག་བོད་གསུམ་གྱི་རྩོམ་རིག་དར་ཚུལ།	Comparative Literature: History of Bhutia, Bhutan and Tibetan		25
	3	ཕྱི་སྐད་ལོ་བཀའ་དྲིན་ཅན་གྱི་མཁས་དབང་ཉེ་ལྷོ་གཉེས་དང་གྲ་ཉམ་སེན་གྲག་གི་ལོ་རྒྱུས།	Biography of the Founders Prominent Bhutia Writers and Dr.Graham Samberg		25
	4	ཕྱི་སྐད་ནང་ལོ་ཡོད་པའི་དབུ་ལྷོ་སྐྱར་ཞིབ།	Review of Bhutia Literature		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C103		སློབ་གར་དང་འབྲུག་སྐྱོན་	Drama/Play		100
	1	སློབ་གར་དང་འབྲུག་སྐྱོན་གྱི་དོ་སློང་དང་ལོ་རྒྱུས།	History and Introduction of Bhutia Drama/Play	4	25
	2	མཐུན་པོ་སྐྱུན་བཞི་	Four Harmonious Brothers		25
	3	ནམ་རྟོག།	Namtog (Myth)		25
	4	གར་མཁའ་མའི་མཚོད་པོ་	Nyteriya Puja		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C104		སློབ་གར་དང་འབྲུག་སྐྱོན་	Fiction and novel		100
	1	སློབ་སྐྱོད་གི་དོ་སློང་ལམ་ལུགས་	Introduction & Guidance of Fiction & Novel	4	25
	2	ཉེད་ཕྱོགས་ལྷ་རིགས་བྱ་ལྷོད་བཀམ་མདོད་དཀར། བུམ་ཨ་ལོ་སྐྱོད་བུམ་འཚོར་ཕུང་དགའ།བུམ་ལ་ བཅས་སྐྱོལ་མ། དྲིན་ཚེན་སློབ་དཔྱད་ཀྱི་བཀའ་དྲིན་ དང་འ་ཉ། རབ་རྩན་ཚེའི་འབྲུག་དང་ཨོ་སྐྱ་གི་ལོ་ རྒྱུས།	Folk Tale & History		25
	3	ར་ཚེ	"Richhe" The first Bhutia Novel		25
	4	བུམ་མེ་བྱ་མོ་གཟུགས་ཀྱི་ཉེ་མའི་རྣམ་ཐར།	A Tale of Brahamas's daughter		25

སློབ་དཔོན་ སློབ་མཉམ་ གཉེས་པོ་			Semester - II		
Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C101		སྐྱོན་དག་ སྐབས་ དང་པོ་	Poetry Part - I		100
	1	སྐྱོན་ཚུལ་ བརྟག་དཔྱད་ དང་ གོ་སྐྱུར་	Critic on Bhutia Poetry	4	25
	2	སློབ་མ་ བརྟག་གོ་	Morality – An Analysis		25
	3	སློབ་གསུང་ བཤམ་ཡོན་ འཕེལ་བའི་ བསྐྱབས་བྱ་	Skills of Conceptualization		25
	4	སློབ་པོའི་ སྐད་རིགས་ཀྱི་ སྐྱོ་ དང་ སྐད་བརྒྱན་ སྐོར་	Brief Account of Bhutia Video and Audio Documentation		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C102		འབྲས་ལྗོངས་ རྣང་ཚོས་ ལོ་རྒྱུས་	Religious History of Sikkim		100
	1	གྲུ་ཅུས་ སྐས་གནས་སུ་ བྱིན་གྱིས་ བརྒྱབས་ཚུལ་	History of Padma Sambawa	4	25
	2	མངའ་བདག་ གཏུང་བརྒྱུད་ རིམ་བྱོན་གྱི་ མཛད་རྣམ་	Successive Lineage of Ngadag		25
	3	ལྷ་བཙུན་ དང་ ཀུམ་ལོག་ རྣམ་གཉེས་ཀྱི་ མཛད་རྣམ་	Biography of Lha-Tsun & Kathog		25
	4	དགོན་ཆོས་ ལུག་ཆོས་ མཚོ་ཆོས་ མཚོ་ཉེན་ལུང་ སྐོར་	Buddhist Monuments of Sikkim		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C103		འབྲས་ལྗོངས་ ཆབ་སྲིད་ རྒྱུས་བཤད་	Political History of Sikkim Part - I		100
	1	རྣམ་རྒྱུས་ རྒྱུས་སྲིད་ མཚོང་ཚུལ་	Genealogy of Namgyal Dynasty	4	25
	2	ཚོས་རྒྱུས་ གཉེས་པོ་ལས་ དུག་གོ་བར་	Second to Sixth Chogyals of Sikkim		25
	3	ཚོས་རྒྱུས་ བདུན་པོ་ དང་ བརྒྱུད་པོ་	Seventh and Eight Chogyals of Sikkim		25
	4	ཚོས་རྒྱུས་ དགུ་པོ་ དང་ བརྒྱུད་པོ་ ལོ་རྒྱུས་	Ninth and Tenth Chogyals of Sikkim		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C103		འབྲས་ལྗོངས་ ལྷོ་པོའི་ གནའ་སྲོལ་	Bhutia Folklore		100
	1	གཉེན་ ཆང་འཕུང་ སྐབས་ དང་པོ་	Marriage Custom Part - I	4	25
	2	ལོ་སྤྱང་	Losoong		25
	3	གཉེན་ ཆང་འཕུང་སྐབས་ གཉེས་པོ་	Marriage Custom Part - II		25
	4	གཞུང་སྐད་ དང་ རོལ་ཆས་ སྐོར་	Folk Song and Musical Instruments		25

སློབ་དཔྱད་ སློབ་མཉམ་ གསུམ་པོ་			Semester - III		
Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C101		རྒྱལ་པོའི་ རིང་ལུགས་ དང་ དམངས་གཙོའི་ ལམ་ལུགས་	Political History of Sikkim Part - II		100
	1	ཚོས་རྒྱལ་ བཟ་ཤེས་ རྣམ་རྒྱལ་གཞི་ སྤྱད་ཏུས་	Reign of Tashi Namgyal	4	25
	2	དཔལ་ལྷན་ དོན་གྲུབ་ རྣམ་རྒྱལ་གྱི་ སྤྱད་ཏུས་	Regin of P. Thendup Namgyal		25
	3	འབྲས་འབྲུག་པལ་ གསུམ་གྱི་ འབྲེལ་ལམ་	Sikkim,Bhutan & Nepal Relation		25
	4	འབྲས་བོད་དབྱེན་ གསུམ་གྱི་ འབྲེལ་ལམ་	Sikkim,Tibet & british Relation		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C102			Translation		100
	1	སྐད་བསྐྱར་	Art of Translation, Translation IEL in Bhutia	4	25
	2	སྐད་གཉིས་ སལ་ འགྱུར་	RTI, Article 371 (F)		25
	3	དབྱེན་སྐད་ལས་ ལྷོ་ སྐད་ན་ སལ་ཤད་	“I have a dream by Martin Luther Jr.” 28 August, 1963 “Light is gone from out Life” by Pandit Jawaharlal Nehru “Stopping by the woods on a snowing evening” by Robert Forest “Don’t ask what Country do for you Ask what you can do for your country” by John Kennedy.		25
	4	བུ་མོའི་ ཚད་དབང་ དང་ འཁོར་ལྷག་ གཅེས་འཛིན་	Women Empowerment & Environmental Issues.		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C103		ལག་རྒྱལ་ དང་ བཟོ་བཞོལ་ རིག་ཀོ་	Art, Craft and Architecture		100
	1	འབྲས་རྒྱུད་ལ་ རང་ལོ་ བཟོ་རིག་ དར་ཚུལ་	History of Art, Craft and Architecture in Sikkim	4	25
	2	ཐང་ཁ་ དང་ རྩི་ཚེན་ དར་ཚུལ་	Thanks and Fresco Paintings		25
	3	ལག་རྒྱལ་ དང་ བཟོ་བཞོལ་ རིག་ཀོ་	Dev. of Art, Craft and Architecture		25
	4	རྒྱན་ཆ་ དང་ ཟ་འཕུང་གི་ སྐོར་	Ornaments and Food Habits		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C103		ཚོས་ དང་ རིག་གཞུང་	Tradition, Festival and Custom		100
	1	ནང་པོའི་ དུས་ཚན་གི་ སྐོར་	Buddhist Festivals	4	25
	2	དཔང་ ལྷ་གསོལ་	Pang Lha Sol		25
	3	ཚེས་ཀྱི་ འབྲུང་ལུངས་ དང་ དྲ་ཚུལ་	Development and Origin of Astrology		25
	4	གངས་རྒྱུད་སུ་ སངས་རྒྱལ་གྱི་ བཟླ་ན་པོ་ དར་ཚུལ་། གྲུ་ཅུ་ མཚན་བརྒྱད་ཀྱི་ ལོ་རྒྱུས་	Development of Buddhist and Guru Tshen Gyed		25

སློབ་དཔོན་ སློབ་ཐུན་ བཞི་པོ་			Semester – IV		
Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C401		སྐྱེན་པག་ སྐབས་ གཉེས་པོ་	Poetry Part – II	4	100
	1	དོན་རྒྱན་ སོ་ལྷ་སྐབས་ དང་པོ།	Compilation of Kavya Darshan Part - I		25
	2	ཚོས་ བརྟག་གོ།	Comparative Study of the Religious Dogmas by: Sakya Pandita		25
	3	དོན་རྒྱན་ སོ་ལྷ་ ཆ་ གཉེས་པོ།	Compilation of Kavya Darshan Part - II		25
	4	རྟོག་འཇར་ ར་བོན་ཏུ་ནམ་ རེ་གར་གྱི་ ལོ་རྒྱུས་	Biography of Dr. Rabindranath Tagore		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C402		ནང་དོན་ རིག་གཏེར་ སློབ།	Buddhist History and Philosophy	4	100
	1	འཛིག་རྟེན་ ཆགས་ཚུལ། རྣམ་འདྲན་ བཞི་པོ་ སངས་རྒྱུས་ ཤུག་ལུབ་པའི་ མཛད་རྣམ། འཛོམ་སྒྲིང་ མཛོས་པའི་ རྒྱན་རྒྱལ་ མཚོག་གཉེས་ཀྱི་ ལོ་རྒྱུས།	Jigten Chhagtsul, Sangay Shyakya Thupa, Gendrug Chhog Nye.		25
	2	མོ་ལྷོག་ རྣམ་བཞེ། བདེན་བཞེ།	Blodhog Namzee. Denbo Zee.		25
	3	ནང་པའི་ གྲུབ་མཐའ་བཞེ། གསང་ལྷགས་ཀྱི་ བཞུན་པོ་ དར་ཚུལ།	Nangpoi Duptha, Sangagki Tenpo.		25
	4	སྐབས་འགྲོའི་ རྣམ་བཞེ། སེམས་སྦྱང་གི་ རྣམ་བཞེ། ཚད་མེད་བཞེ་རྟེན་འབྲེལ་ ཡན་ལག་ བཅུ་གཉེས།	Kyabdro. Tshedmed Zee. Tendrel Chunye.		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- C403		འབྲས་ལྗོངས་ཀྱི་ དཔའ་པོ་ སྐྱེན་གྲགས་ཅན་ ལྷའི་ ལོ་རྒྱུས་ དང་ འཛོམ་སའི་ སློབ།	Biography of Legendary Persons & Dzomsa System.	4	100
	1	གངས་འཛོག་ དཔའ་པོ་ བསོད་ནམས་ རྒྱ་མཚོའི་ ལོ་རྒྱུས།	Brief Account of Sonam Gyatso, Everest Hero.		25
	2	དེ་མི་ ལྷ་ལྷོག་པའི་ ལོ་རྒྱུས།	Brief Account of Temi Lhadipa, the Fresco Artist.		25
	3	གན་རྩ་ ལྷ་མའི་ ལོ་རྒྱུས།	Brief Account of V.C.Ganju Lama.		25
	4	འཛོམ་སའི་ སློབ།	Brief Account of Dzomsa System		25

Paper	Unit	འགོ་བརྗོད་	Title	Credit	Marks
BHU- PG- 404		ཕུན་སྡུག་ རིག་ཚུལ།	Dissertation	4	100